# Pressespiegel — Press review

Frankfurter Allgemeine Zeitung — Literatur, 19.10.2005, Seite L10 **Wilfried Wiegand** 

1/2

Seite L 10 / Mittwoch, 19. Oktober 2005, Nr. 243

#### Literatur

Frankfurter Allgemeine Zeitung









REKLAMESCHAU





ie Druckerkunst",
heißt es in Goethes
nen, "war schon über hundert
Jahre erfunden, demohngeachtet erschien ein Buch
noch als ein Heiliges, wie wir
aus dem damaligne Einbande
sehen,... wir aber broschieren
jetzt alles und haben nicht
leicht vor dem Einbande noch
seinem Inhalte Respekt."
Für die Berfinert Moderne gilt
dieser Berfund nicht, wie
Jürgen Holsteins "Blickfang"
höchst eindrucksvoll demonstriert. Jede Seite dieses Wunderbuchs überrascht mit einem unerwarteten Anblick.













#### In der Schule des Staunens

Der Traum des Bibliophilen: Jürgen Holstein sammelt die Schutzumschläge der Berliner Moderne / Von Wilfried Wiegand

## Pressespiegel — Press review

Frankfurter Allgemeine Zeitung — Literatur, 19.10.2005, Seite L10 Wilfried Wiegand

2/2

ie Druckerkunst", heißt es in Goethes Maximen und Reflexionen, "war schon über hundert Jahre erfunden, demohngeachtet erschien ein Buch noch als ein Heiliges, wie wir aus dem damaligen Einbande sehen,... wir aber broschieren jetzt alles und haben nicht leicht vor dem Einbande noch seinem Inhalte Respekt." Für die Berliner Moderne gilt dieser Befund nicht, wie Jürgen Holsteins "Blickfang" höchst eindrucksvoll demonstriert. Jede Seite dieses Wunderbuchs überrascht mit einem unerwarteten Anblick

### In der Schule des Staunens

Der Traum des Bibliophilen: Jürgen Holstein sammelt die Schutzumschläge der Berliner Moderne / Von Wilfried Wiegand

Schutzumschläge der Berliner Moderne / Von Wilfried Wiegand

Das Buch liegt schwer auf dem Tisch und
leicht in der Hand. Denn kaum hat
man diesen Brocken aufgeschlagen, versinkt man in einen Rausch des Blätterns
und Betrachtens, des endlosen Schmokerns
und gernzenlosen Stauenes. Ein paar Seiten genügen, schon ist man in einer bibliohillen Traumwelt und wandert an den endlosen Regalen einer Idealbibliothek entalng. Schlendernd nimmt man die Paradeder Buchrücken ab, bestaumt hier ein eiggantes Design, da eine ausgefälnen Farbendern gericht einer des Butternstellen Farbender Butternstellen Gründern der Buchrücken ab,
bestaumt hier ein eigegannet Stepsen, da eine ausgefälnen Farbender Buchrücken ab, bestaumt hier ein eigegannet Stepsen, da eine ausgefälnen Farbender Buchrücken ab, bestaumt hier ein eigemissen sten schein schaftlich eine Ableten sich mich die Korrektheit der Reproduktionen, auf denne sekien Schönbienskorrekturen gibt, so daß die Einbände und Umen, auf denne sekien Schönbienskorrekturen gibt, so daß die Einbände und Umen, auf denne sekien Schönbienskorrekturen gibt, so daß die Einbände und Umen, auf denne sekien Schönbienskorrekturen gibt, so daß die Einbände und Umen, auf denne sekien Schönbienskorrekturen gibt, so daß die Einbände und Umen, auf denne sekien Schönbienskorrekturen gibt, so daß die Einbände und Umen, auf denne sekien Schönbienskorrekturen gibt, so daß die Einbände und Umen, auf denne sekien Schönbienskorrekturen gibt, so daß die Einbände und Umen, auf denne sekien Schönbienskorrekturen gibt, so daß die Einbände und Umen, auf denne sekien Schönbienskorrekturen gibt, so daß die Einbände und Umen, auf denne sekien Schönbienskorrekturen gibt, so daß die Einbände und Umen, auf denne sekien Schönbienskorrekturen gibt, so daß die Einbände und Umen, auf denne sekien Schönbienskorrekturen gibt, so daß die Einbände und Umen, auf denne sekien Schönbienskorrekturen gibt, so daß die Einbände und Umen, auf denne s

tel, von Spezialisten geschrieben, können einen Verlag porträttieren oder einen Kouste, ein Thema oder eine Mode, aber sie sind soch eine Mode, aber sie und Schaufensteigestaltung – alles sollte und Schaufensteigestaltung – alles sollte und Schaufensteigestaltung van die Verführungskunst von Werbung und siehen Mehren verlagen von der Neuen der Verlage geworden. Wer bringt ein solches Wunderbuch zustande? Ein Sammler, natürlich Jürgen Holstein, auf exquisite Kunstliteratur speraten Holstein, auf ein Holstein, auf ein