

Jürgen Holstein: „BLICKFANG“ Bucheinbände und Schutzumschläge Berliner Verlage 1919—1933

Pressespiegel — Press review

FOCUS Magazin Nr. 33, 13.08.2005

Buch-Tipp, Seite 144

BUCH-TIPP

■ **Als noch Künstler** und nicht Agenturen für Verlage arbeiteten, hatten Bücher ein unverwechselbares Antlitz. John Heartfield, George Grosz, Hans Bellmer, Georg Salter schufen mit markigen Fotocollagen, in knaltigem Plakat- und Bauhausstil oder, wie Hans Meid, mit weichen Zeichnungen die Glanzzeit des künstlerischen Bucheinbands und Schutzumschlags. Der Antiquar Jürgen Holstein (www.holsteinbuch.info) hat 1000 von ihnen in einem ausschweifenden Bildband versammelt.

BLICKFANG
Berliner Bucheinbände 1919–1933
(520 Seiten, 148
Euro bis 30.9.,
danach 198 Euro)

