Pressespiegel — Press review

Die schönsten deutschen Bücher 2005 — The Best German Book Design 2005 Stiftung Buchkunst, Frankfurt am Main und Leipzig



Jürgen Holstein (Hrsg.) Blickfang Bucheinbände und Schutzumschläge Berliner Verlage 1919—1933. Mit 1000 Farbabbildungen. Eigenverlag Jürgen Holstein, Berlin

Auflage: 400 Umfang: 520 Seiten Bindeart: Gewebeband mit Schutzumschlag Preis: 198 Euro ISBN: 3-00-014786-1 Format: 25 x 28 cm Satzspiegel: 20,7x23,6 cm Schrift: FF Meta+ normal 8,75 pt, ZAB 12,5 pt; FF Meta+ normal 7.5 pt, ZAB 10 pt Auszeichnungen: FF Meta+medium, bold, kursiv; PI European Three Satzverfahren: QuarkXPress, Macintosh Reproduktionen l Bildbearbeitung: Waltraud Holstein, Berlin; Mega Satz Service, Berlin Druckverfahren: Offset Druck: H. Heenemann GmbH&Co., Berlin Buchbindung: Buchbinderei Bruno Helm. Berlin Papier: 135 g | m² PhoeniXmotion Xantur von Papierfabrik Scheufelen GmbH & Co. KG, Lenningen, geliefert von Römerturm Feinstpapier GmbH & Co. KG, Frechen Einbandmaterial: Regina Leinen von van Heek Scholco International b. v., Losser (Niederlanden), geliefert von Gebr. Schabert GmbH & Co. KG, Strullendorf Satz, Typografie, Einband-, Umschlaggestaltung und Herstellung: Peter Nils Dorén | Dorén+Köster, Berlin

Ein hervorragend aufgemachtes Fachbuch zum Thema. Wunderbare Reproduktionen, mit angenehm leisen typografischen Mitteln präsentiert. Übersichtliche Seitengestaltung trotz einer schier überbordenden Materialfülle. Sehr gute Papierwahl, die weder die Lesbarkeit noch die Qualität der Abbildungen beeinträchtigt. Buchbinderisch gut bewältigt. Schöner Einband; der Buchumschlag als »Verpackung« thematisiert diesen Aspekt durch Einschläge oben und unten und gewinnt dadurch zusätzlich an Wertigkeit.

A superbly presented specialist volume on the subject of book covers. Wonderful reproductions presented with pleasantly understated typographical means. Clear page layout despite a sheer plethora of material. Excellent choice of paper which hinders neither legibility nor quality of reproductions. Weilhandled binding. Attractive cover; the book's jacket as "packaging" highlights this aspect of the topic through the use of top and bottorn flaps — an additional enhancement to its quality.